**Spett. FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION**

 **Cittadella Regione Calabria**

 **Località Germaneto**

 **88100 Catanzaro**

 **Codice fiscale 97050380795**

 Pec: calabriafilmcommission@pec.it

**MODULO DATI PRODUZIONE**

**NOTA ALLA COMPILAZIONE**

Il presente modulo di richiesta dati è finalizzato alla raccolta di informazioni quali-quantitative inerenti al progetto finanziato. Nello specifico, i dati raccolti saranno trattati per scopi di studio e ricerca con l’intento di meglio approfondire gli impatti generati dalle produzioni e/o progetti realizzati tramite le misure di sostegno erogate dalla Fondazione Calabria Film Commission.

Si precisa che è **necessario compilare il modulo in ogni sua parte**.

|  |  |
| --- | --- |
| Denominazione beneficiario |  |
| Sede legale |  |
| Titolo progetto |  |

**ADDIZIONALITÀ**

In una scala da 0 a 5, quanto ha inciso il contributo della Fondazione Calabria Film Commission sulla realizzazione dell’opera e/o progetto finanziato sul territorio regionale?

*Esprimere una valutazione da 0 a 5, in cui 0 è il valore minimo (per niente) e 5 il valore massimo (molto). Selezionare il campo “N.V.” qualora non sia possibile esprimere una valutazione*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N.V. |

**VALORIZZAZIONE DEL PLURALISMO CULTURALE**

Con riferimento all’opera finanziata, indicare:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La tipologia |  | Animazione |
|  | Documentario |
|  | Finzione |
|  |  | Videoclip |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La destinazione |  | Cinema |
|  | TV |
|  | Web |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il formato |  | Cortometraggio  |
|  | Lungometraggio |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se l’opera è prima e/o seconda |  | Sì |
|  | No |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Se l’opera è di un giovane autore |  | Sì |
|  | No |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il genere |  | Avventura |
| *Max 3 risposte* |  | Azione |
|  |  | Biografico |
|  |  | Comico |
|  |  | Commedia |
|  |  | Drammatico |
|  |  | Epico |
|  |  | Erotico |
|  |  | Fantascienza |
|  |  | Fantasy/Fantastico |
|  |  | Giallo |
|  |  | Grottesco |
|  |  | Guerra |
|  |  | Horror |
|  |  | Melodramma |
|  |  | Musical |
|  |  | Noir |
|  |  | Poliziesco |
|  |  | Satirico |
|  |  | Sentimentale |
|  |  | Spionaggio |
|  |  | Sportivo |
|  |  | Storico |
|  |  | Thriller |
|  |  | Western |
|  |  | Supereroi |
|  |  | Per ragazzi |
|  |  | Sperimentale |
|  |  | Altro (specificare) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**OCCUPAZIONE ATTIVATA**

Indicare il numero di operatori[[1]](#footnote-1) del settore coinvolti nella realizzazione dell’opera e/o progetto finanziato:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Cast artistico | Cast tecnico | Altri professionisti |
| N. operatori totali |  |  |  |
| N. operatori calabresi |  |  |  |

**REMUNERAZIONE DEL LAVORO**

Indicare la retribuzione lorda[[2]](#footnote-2) degli operatori[[3]](#footnote-3) del settore coinvolti nella realizzazione dell’opera e/o progetto finanziato:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Cast artistico | Cast tecnico | Altri professionisti |
| Retribuzione lorda operatori totali |  |  |  |
| Retribuzione lorda operatori Calabresi |  |  |  |

**VALORIZZAZIONE DEL PATROMONIO CULTURALE**

Indicare i luoghi di interesse storico, artistico e turistico coinvolti nella realizzazione del opera e/o progetto finanziato:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Denominazione | Comune | CAP |
| Beni culturali |  |  |  |
| Borghi storici |  |  |  |
| Altri luoghi di interesse turistico |  |  |  |
| Altro |  |  |  |

**GIORNATE DI RIPRESE**

Indicare il numero di giornate di riprese, sopralluoghi e post-produzione realizzati:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Riprese | Sopralluoghi  | Post-produzione |
| N. giornate totali |  |  |  |
| N. giornate realizzate in Italia |  |  |  |
| N. giornate realizzate in Regione Calabria |  |  |  |

**LOCALIZZAZIONE DELLE OPERE**

Indicare la località del territorio regionale in cui hanno avuto luogo le riprese:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N. | Località delle riprese (Comune) | CAP |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| … |  |  |

**PERNOTTAMENTO**

Indicare il numero totale di notti trascorse in regione dall’insieme dei componenti della produzione per tipologia di struttura ricettiva (es. se 10 persone hanno pernottato 10 notti indicare il numero 100)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Strutture alberghiere | Strutture extra-alberghiere |
| N. di notti totali in regione |  |  |

**DIFFUSIONE DEI PROGETTI**

Con riferimento all’opera finanziata, indicare:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N. | Paese/i in cui verrà distribuita l’opera | N. di uscite previste |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| … |  |  |

**PARTNER COINVOLTI**

Con riferimento all’opera e/o progetto finanziato, indicare il numero di partner coinvolti:

|  |  |
| --- | --- |
| N. di partner coinvolti totali |  |
| N. di partner coinvolti italiani |  |
| N. di partner coinvolti aventi sede legale in Regione Calabria  |  |

1. Con riferimento al Cast artistico e tecnico si prega di riportare il dato indicato all’interno dell’Allegato A – Richiesta di saldo. [↑](#footnote-ref-1)
2. Si precisa che per retribuzione lorda si intende la retribuzione al lordo degli oneri previdenziali e delle tasse. [↑](#footnote-ref-2)
3. Con riferimento al cast artistico e tecnico si prega di riportare il dato indicato all’interno dell’Allegato A – Richiesta di saldo. [↑](#footnote-ref-3)