

PIANO  
AZIONE  
COESIONE

PAC



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



Calabria  
Film  
Commission

## AVVISO PUBBLICO PER IL SOSTEGNO ALLA REALIZZAZIONE DI FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE IN CALABRIA 2024

**Legge Regionale n. 21/2019 – Art. 10**

*«Interventi regionali per il sistema del Cinema e dell'audiovisivo in Calabria»*

**FAQ**

V03 del 24 giugno 2024

17 giugno 2024

### D1

Salve, in merito all'avviso per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria – 2024, la quota dell'80% del cumulo con altri contributi pubblici è calcolata sul contributo richiesto o sulla spesa complessiva? Es. Su un progetto totale di € 40.000,00, facendo richiesta del 50% di contributo per il presente avviso, si può ricevere un contributo comunale di € 6.000,00? Grazie.

Il cumulo è da riferirsi al totale della spesa ammissibile. Un progetto di € 40.000 euro di spesa ammissibile, con richiesta di contributo del 50% a valere sull'avviso, può ricevere un contributo comunale di € 6.000.

### D2

Buongiorno, in merito all'avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria – 2024, volevamo 2 informazioni:

1. la quota dell'80% del cumulo con altri contributi pubblici è calcolata sul contributo richiesto o sulla spesa complessiva? Esempio. Su un progetto totale di € 40.000,00, facendo richiesta del 50% di contributo per il presente avviso, si può ricevere un contributo comunale di € 6.000,00?
2. Il punto B7 dell'allegato 2 (formulario) può restare vuota? Oppure L'amministrazione comunale che concede soltanto un contributo economico va inserita in questa voce?

1. Sulla domanda 1, si rimanda alla risposta alla domanda D1.
2. La sezione B7 del formulario può non essere compilata solo nel caso in cui nel progetto non sia coinvolto alcun partner. Il comune che concede un contributo economico è da considerarsi, ai fini dell'avviso e, partner del progetto, con il ruolo di soggetto/ente cofinanziatore.

### D3

Salve, in merito all'avviso per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria – 2024:

1. cosa si intende per partner del progetto?
2. il comune che concede un contributo economico in termini di parte di quota della restante percentuale non cofinanziata, è da intendersi necessariamente come partner? La domanda è pertinente alla compilazione dell'ultima parte del punto 13.4 del formulario (allegato 2).

3. Al punto B.6 del formulario (allegato 2) cosa si intende con “illustrare la propria organizzazione?”

Grazie

1. Il partner è ogni soggetto giuridico (pubblico o privato) che sia coinvolto nel progetto a qualsiasi titolo: sia mettendo a disposizione risorse finanziarie (sponsor, cofinanziatore) sia mettendo a disposizione risorse umane. Tutti i partner devono essere riportati nella tabella di cui alla sezione B7 dell’Allegato 2 – Formulario.
2. Sì.
3. Nella sezione B.6 del formulario occorrerà illustrare l’organizzazione del soggetto proponente: organigramma, amministratori, soci.

#### D4

Gentili, in riferimento all’Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria – 2024, pubblicato lo scorso 10 giugno, con la presente vi poniamo alcune richieste di chiarimento che elenchiamo di seguito, le quali si riferiscono tutte alla richiesta di contributo nella categoria “Rassegne”:

1. Art. 2.1, comma 1: per la categoria “Rassegne cinematografiche e audiovisive” è prevista, come per la categoria “Festival”, la presentazione di istanza in forma associata con partenariato pubblico? Nella fattispecie, una Associazione Culturale può essere soggetto proponente capofila in partenariato con un Ente Pubblico?
2. Art. 2.2, comma 1f: cosa si intende per “sede operativa” nel territorio della Regione Calabria, nel caso in cui il soggetto proponente sia una Associazione Culturale che ha sede legale al di fuori del territorio della Regione Calabria? Tale sede operativa va dichiarata dal punto di vista formale e burocratico?
3. Art. 3.3, comma 7m: considerando come soggetto proponente una Associazione Culturale, un socio o legale rappresentante dell’Associazione può svolgere, ed essere per questo retribuito, servizi per l’organizzazione della Rassegna, come ad esempio Direzione Artistica o altre mansioni tecniche?
4. Art. 4.11, comma 1a: il Beneficiario può rinunciare alla richiesta di anticipo e optare per la richiesta di unico saldo a rendicontazione?
5. Art. 4.11, comma 3b: L’Asseverazione da parte di un revisore dei conti è obbligatoria anche per la categoria “Rassegne”?

Con l’auspicio di un Vs. cortese riscontro, porgiamo i nostri più Cordiali Saluti.

1. Sì.
2. Per sede operativa si intende l’unità locale del soggetto nella Regione Calabria. Tale unità deve risultare dalla visura camerale o, nel caso in cui non sussista l’obbligo di iscrizione alla Camera di Commercio, da altro titolo di possesso o proprietà: contratto di locazione, comodato,



ecc..

3. L'avviso, all'art. 3.3, comma 7, lettera m), stabilisce che non sono ammissibili «le spese relative a fornitura di beni da parte di o acquisizioni di servizi di consulenza da: amministratori, soci, dipendenti del soggetto proponente o loro parenti ed affini entro il terzo grado nonché di eventuali partner, sia nazionali che esteri, società nella cui compagine siano presenti, anche in forma indiretta e cioè come soci di altre società, i soci o gli amministratori del beneficiario o loro parenti ed affini entro il terzo grado». L'avviso, pertanto, non consente la fornitura di beni o l'acquisizione di servizi di consulenza da parte dei soggetti indicati. È ammissibile, invece, la spesa relativa al lavoro dipendente reso dagli stessi soggetti richiamati dall'avviso, nelle forme consentite dalla legge: lavoro dipendente a tempo indeterminato e/o determinato, part-time e/o full-time.
4. Sì.
5. Sì.

---

19 giugno 2024

#### D5

Buongiorno, in merito all'avviso di giorno 10 giugno per la realizzazione di festival e rassegne cinematografiche, volevo porvi delle domande:

1. L'allegato A - attestazione di capacità economica-finanziaria, deve essere compilata a cura del rappresentante legale dell'ente?
2. Gli sponsor che danno anche piccoli contributi economici, devono essere riportati nel punto B.7 del formulario?
3. Per quanto riguarda un artista da invitare, nel caso questi per ragioni lavorative o altro, non può essere presente all'evento, lo si può sostituire con un altro di pari livello?
  1. Sì.
  2. Sì.
  3. Sì. La variazione dovrà essere effettuata con le modalità di cui all'art. 5.3 dell'avviso.

#### D6

Buongiorno, in merito all'avviso per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024:

1. in merito al punto 6 della voce "Spese Ammissibili", contributi in natura nella misura del massimo 15%, per la fornitura di beni e servizi, può essere ammissibile la fornitura del servizio di proiezione dei cortometraggi da parte dei titolari di una sala cinematografica? I titolari della sala sono i genitori del

presidente dell'associazione proponente nonché soci fondatori della stessa, a quali secondo il punto 7m (della voce spese ammissibili) non verrà eseguito alcun pagamento trattandosi di un loro apporto in termine di fornitura di servizio di proiezione sotto forma di contributo in natura.

2. al punto 3 della voce "Forma e intensità del contributo" con che modalità i soggetti proponenti dovranno garantire e dimostrare compiutamente, pena la non ammissibilità al finanziamento, la copertura finanziaria della parte delle spese non coperte dal finanziamento?

1. I contributi in natura possono essere apportati dal beneficiario o da un partner di progetto. Se la fattispecie proposta si configura come partenariato, la risposta è affermativa. La valorizzazione dei contributi deve, in ogni caso, essere effettuata in ottemperanza all'art. 3.3, comma 6, dell'avviso.

2. Le modalità sono indicate dallo stesso art. 3.4, comma 3:

- a. contributi in natura, entro il limite del 15% delle spese ammissibili
- b. altre fonti di finanziamento (pubbliche o private)
- c. incassi e/o proventi derivanti dalla vendita di biglietti e/o abbonamenti.

---

#### D7

Gent.mi, rispetto al bando per il sostegno alla realizzazione di Festival e Rassegne audiovisive in Calabria vorrei chiederle se per le Rassegne quando da bando si specifica che la rassegna preveda lo svolgimento di almeno 10 appuntamenti tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali. Si intende 10 eventi in 10 giorni o va bene anche realizzare 10 eventi in 5 giorni (la nostra durata della rassegna)?

La soluzione proposta non è esclusa dall'avviso. In ogni caso, la congruità tra la durata della rassegna e l'intensità del programma sarà valutata dalla commissione di valutazione.

---

#### D8

Gentili, in riferimento all'Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria – 2024, pubblicato lo scorso 10 giugno, con la presente vi poniamo alcune richieste di chiarimento che elenchiamo di seguito:

1. Art. 3.3, comma 7m: Il rappresentante legale di una Associazione Culturale, che presenta istanza di contributo per la realizzazione di una Rassegna, può svolgere l'attività di Direttore Artistico dell'evento e quindi essere retribuito per tale attività (attraverso le forme di retribuzione consentite dalla legge)? Tale spesa è ritenuta spesa ammissibile?

2. Art. 3.3, comma 6: I finanziamenti in natura, nei limiti del 15% della spesa ammissibile, possono essere imputati ad un ente partner? Ad esempio: Il soggetto X è l'ente che presenta istanza di contributo, mentre Y è un ente pubblico partner che finanzia X attraverso la cessione dei propri locali per un importo non esigibile ma certificabile pari a Z. Z rientra in finanziamento in natura?
  1. Si rimanda alla risposta 3 alla domanda D4.
  2. Si rimanda alla risposta 1 alla domanda D6.

## D9

Gent.mi buonasera, in merito all'Avviso pubblico per il sostegno alla realizzazione di festival e rassegne cinematografiche e audiovisive in Calabria 2024, vi poniamo due domande:

1. abbiamo notato una differenza tra l'Avviso ed il Formulario (Allegato 2) al punto B 13.2 (3): «Descrivere la qualità e i profili degli ospiti previsti (artisti, operatori, critici e giornalisti coinvolti) esclusivamente se supportati da contratti e/o lettere di intenti». Confermate la richiesta e la necessità di produrre questo tipo di documenti anche se nell'Avviso non c'è traccia, o si tratta di un refuso? In merito ai contratti e/o lettere di intenti, per un evento che si svolgerà tra 3 mesi potrebbe essere una richiesta penalizzante a differenza di altri programmati molto prima;
2. un'associazione culturale che ha sede legale in un'altra regione ma sede operativa in Calabria, può dimostrarlo con un verbale sottoscritto da tutti i membri o sono richiesti altri documenti?

Grazie mille per il Vs. prezioso lavoro.

1. Quanto previsto dal formulario (sezione B.13.2) è complementare alla previsione di cui all'art. 4.4 dell'avviso, dove viene elencata la documentazione obbligatoria da allegare alla domanda di sostegno, tra cui (comma 1, lettera b) «organigramma e curricula vitae del soggetto proponente, del personale impiegato, del direttore artistico, degli ospiti coinvolti», così come riportati nell'Allegato 3. Nella sezione B.13.2 del formulario (Allegato 2) dovranno essere descritti la qualità e i profili degli ospiti previsti (e indicati nell'Allegato 3) esclusivamente se supportati da contratti e/o lettere di intenti. In fase di presentazione della domanda di aiuto è, pertanto, sufficiente una lettera d'intenti.
2. Si rimanda alla risposta 2 alla domanda D4. Si precisa, ulteriormente, che, ai sensi dell'art. 2.2, comma 1, lettera f, dell'avviso, il possesso del requisito relativo alla sede operativa o unità produttiva locale nel territorio della Regione Calabria deve sussistere al momento del primo pagamento del contributo concesso. Per i soggetti iscritti alla Camera di Commercio, la sede operativa o unità produttiva locale nel territorio

della Regione Calabria dovrà risultare dalla visura camerale, per i soggetti non iscrivibili alla Camera di Commercio, tale requisito dovrà essere comprovato da titolo di possesso (titolo di proprietà, contratto di locazione, contratto di comodato d'uso, ecc.).

---

24 giugno 2024

#### D10

Gentilissimi, in merito all'avviso in oggetto ed a ulteriore chiarimento della vostra risposta alla FAQ D9 punto 1, si chiede maggiore dettaglio sulle lettere d'intenti.

1. In particolare, quando scrivete "è sufficiente" si deve intendere che "è necessaria/obbligatoria" o può essere facoltativa?
2. Ed in merito al punteggio assegnato al punto B.13.2 terzo parametro, "Max 10" il punteggio viene assegnato in base alla qualità degli ospiti o se supportati da lettere d'intenti? Esempio, viene valutato meglio un attore famoso senza lettera d'intenti o un personaggio minore ma con lettera d'intenti?
3. Infine, la lettera d'intenti può essere a firma dell'agenzia che rappresenta l'artista?

Grazie.

1. Facoltativa.
2. Ai fini dell'attribuzione del punteggio di cui al criterio «Profili degli ospiti previsti (curriculum vitae degli artisti, operatori, critici e giornalisti coinvolti)» verranno presi in considerazione solo quelli supportati da contratti e/o lettere di intenti.
3. Sì.

---

#### D11

Gentilissimi buonasera, con l'associazione presenteremo un progetto per festival che avrà inizio i primi giorni di agosto. Mi sapete dire le tempistiche di pubblicazione almeno della graduatoria provvisoria? In virtù del fatto che alcuni ospiti del festival dipenderanno dall'eventuale esito positivo del finanziamento da parte della Film Commission. Cordiali saluti.

Ai sensi dell'art. 4.5, comma 1, dell'avviso, «la durata del processo di valutazione delle domande non si protrarrà di norma oltre i 60 giorni dalla scadenza dell'avviso».